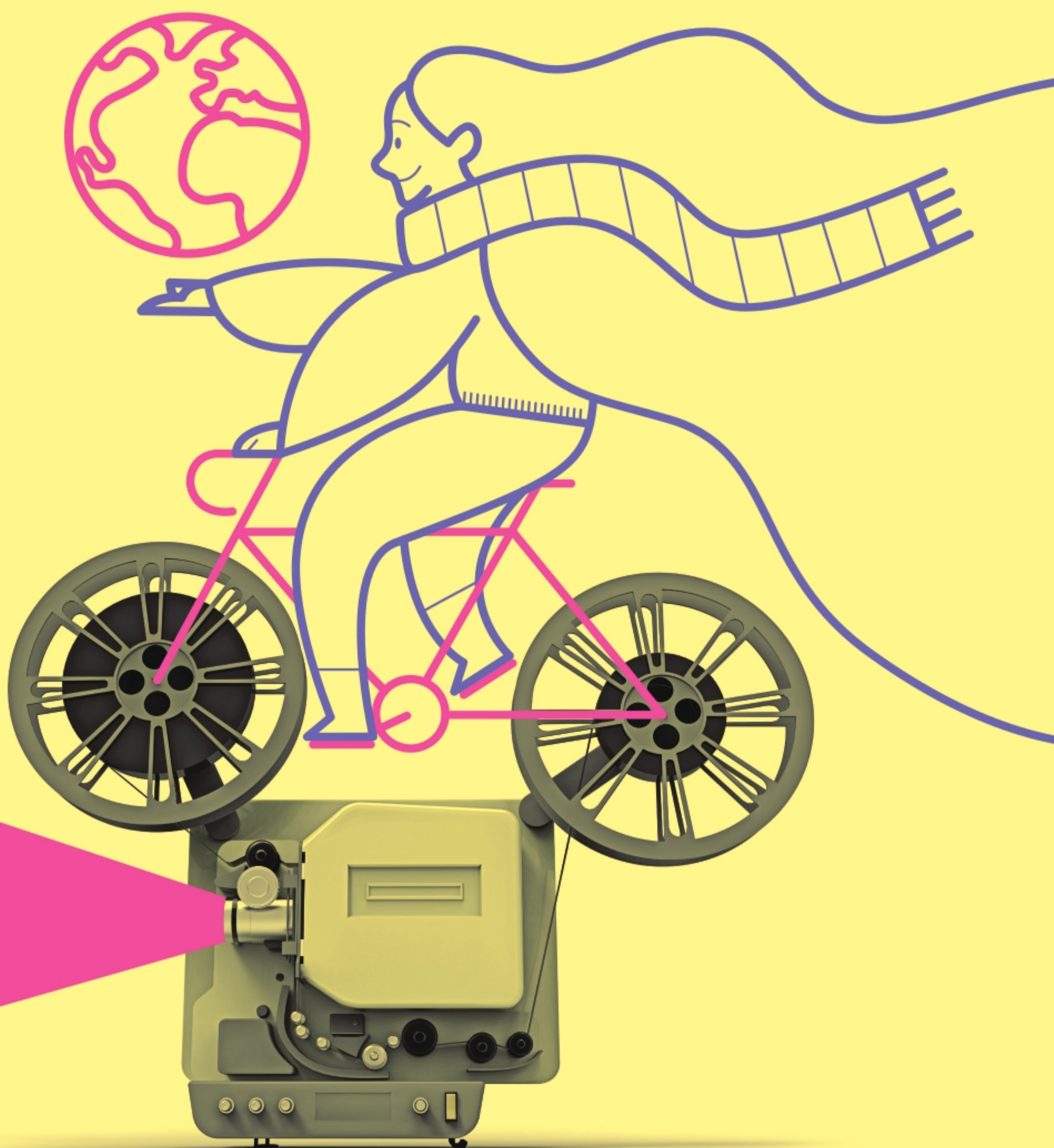


VII MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO

17-20 MARZO 2022

af
Alliance Française
Madrid



CINETECA
FILMIN

VII Muestra de Cine Francófono de Madrid

Regresa la Muestra de Cine Francófono de Madrid, fieles a nuestro compromiso de continuar descubriendo la riqueza y la diversidad fascinante de las culturas cinematográficas francófonas.

En esta VII edición, películas originarias de tres continentes nos invitan a acercarnos el mundo de la adolescencia, a su rebeldía y a su fragilidad, al universo de las emociones, de los afectos y de la salud mental, a las luchas por la libertad, al mundo de la banca y a las dictaduras represoras.

Y de nuevo, directoras y directores jóvenes y consagradas/os nos muestran la energía de vivir, de luchar, de soñar, de resistir y de crear, en comedias, dramas y documentales. Directoras y directores abordan con valentía la memoria familiar y la memoria de una sociedad, el presente y el futuro, la fragilidad y la fuerza, y reflexionan sobre la masculinidad y sobre la condición femenina.

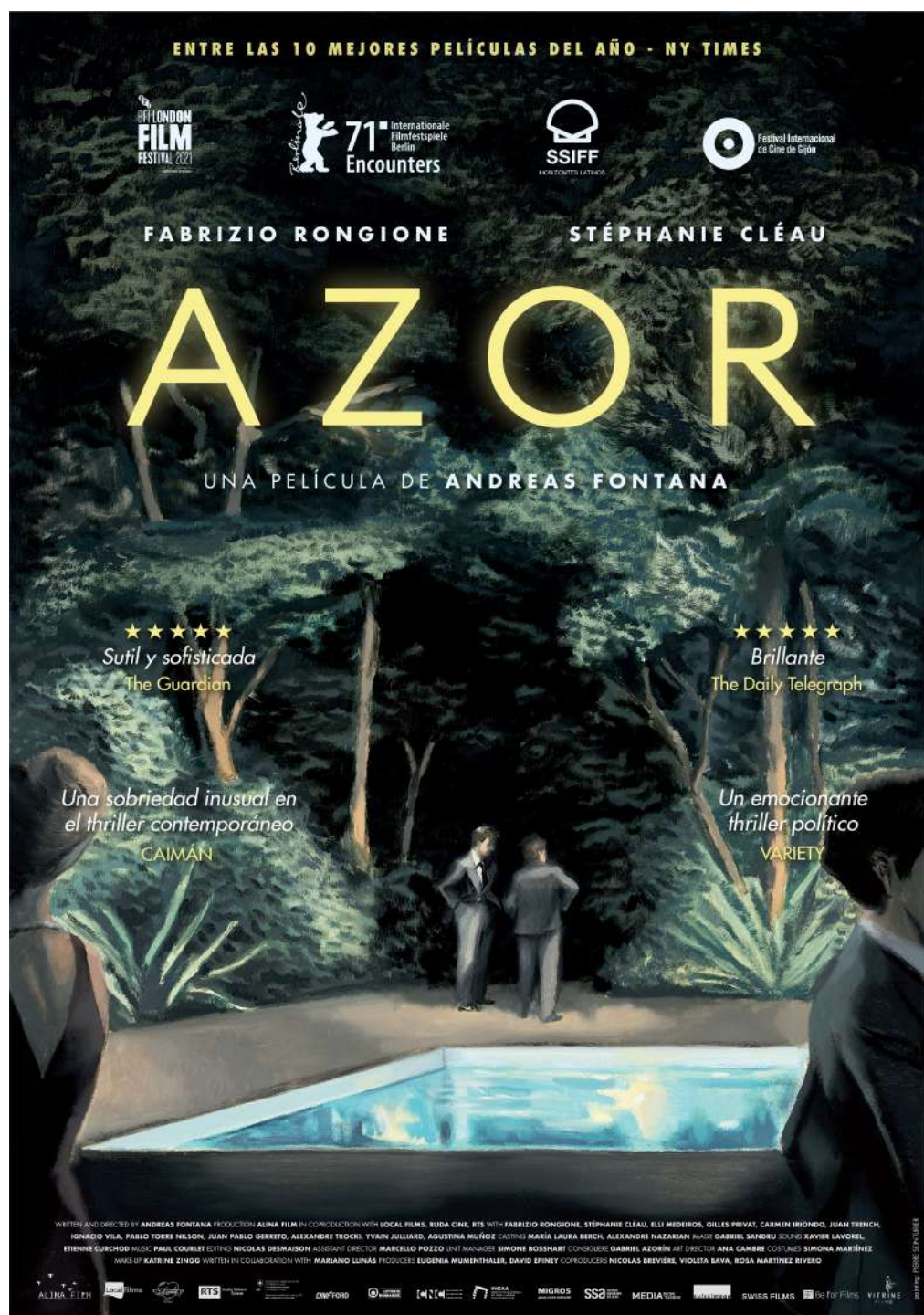
Tendremos el privilegio de dialogar con dos directoras brillantes, Lina Soualem y Emma Benestan, con el director de fotografía Joseph Arredy y la actriz Charlie Arredy, y contaremos con la presencia del director Andreas Fontana, que presentará la película suiza que inaugura el festival.

Esperamos que disfrutéis tanto de las películas como nosotros hemos disfrutado en programarlas.

Carmen Mata Barreiro y Alain Lefebvre

Directores artísticos de la Muestra de Cine Francófono de Madrid

Programación



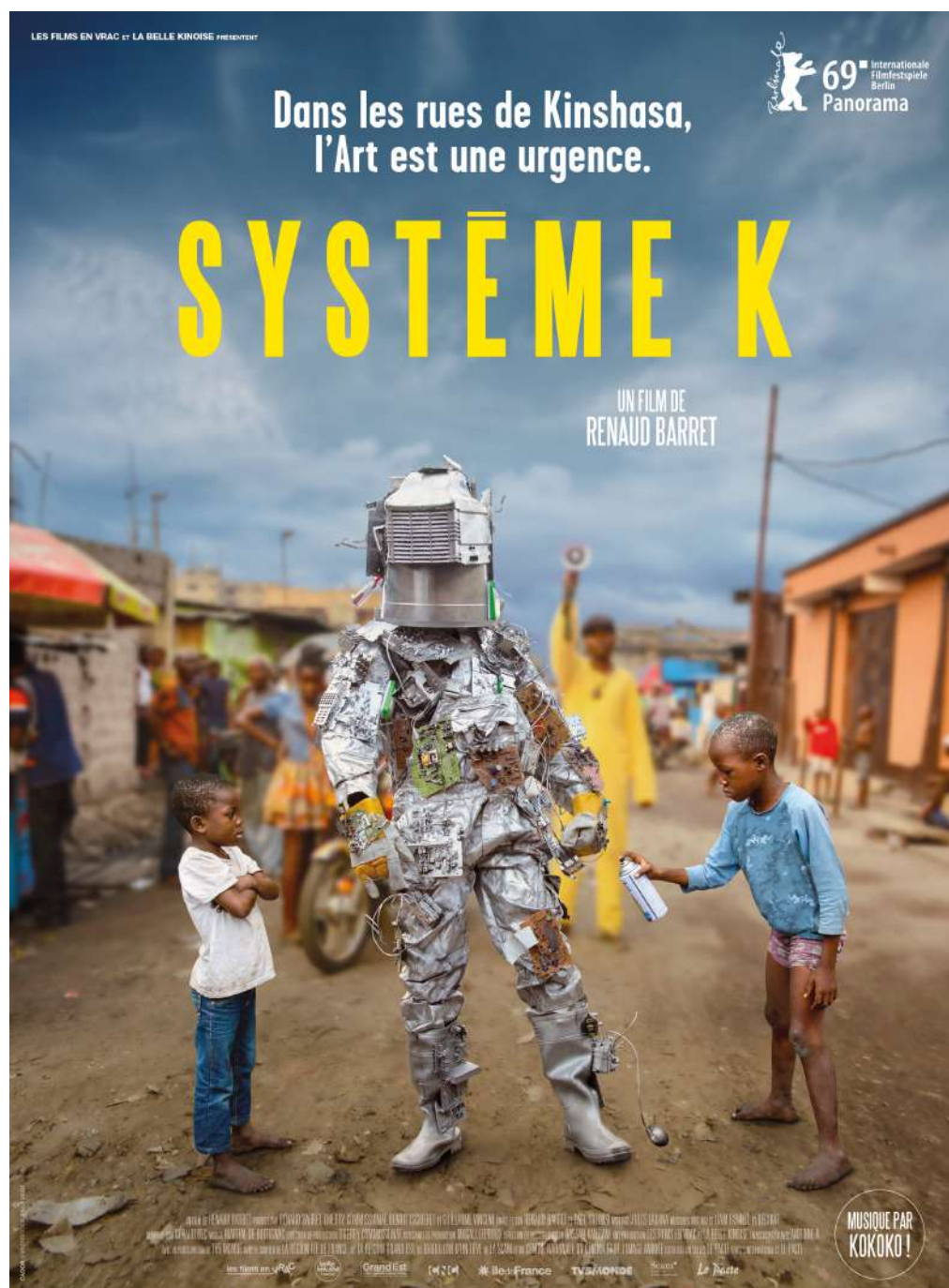
AZOR de Andreas Fontana

Suiza, Argentina, Francia | 2021 | Inglés, Francés, Español | Drama | 100'

Argentina, diciembre de 1980. El banquero privado Yvan De Wiel llega desde Ginebra para sustituir a su socio que ha desaparecido misteriosamente en la Buenos Aires de la dictadura militar. Moviéndose por una sociedad vigilada, se encuentra desenredando una siniestra red de colonialismo, altas finanzas y la "Guerra Sucia" de una nación.

Jueves 17/03 a las 20h00 - Cineteca (Sala Azcona)

*** Película inaugural presentada por su director, Andreas Fontana.**



SYSTEME K de Renaud Barret

Francia, República Democrática del Congo | 2020 | Francés | Documental | 94'

Systeme K, como Kinshasa. En medio del caos social y político, la creación artística efervescente nacida de la nada, surge como un grito de guerra y reivindica ser reconocida. A pesar de la censura de las autoridades y de los problemas personales de los artistas, el movimiento llega hasta la calle, nada puede pararlo.

Después del éxito de *Benda Bilili*, el cineasta Renaud Barret presenta una nueva película en la que narra las vidas conmovedoras y extravagantes de estos artistas que aun trabajan en la urgencia, el impulso, la miseria y las presiones políticas. Un grito de protesta, además de un enorme trabajo artístico.

Jueves 17/03 a las 20h30 - Cineteca (Sala Borau)

Programación



UN FILS de Mehdi M. Barsaoui

Túnez, Francia, Líbano y Qatar | 2019 | Árabe | Drama | 96'

Mientras se dirigen a pasar un breve fin de semana familiar en Tataouine, Farès, Meriem y su hijo Aziz son atacados por terroristas. Aziz resulta gravemente herido durante el ataque. Llevado de urgencia al hospital, se le dice al padre que el pequeño necesita inminentemente una donación de órganos, de lo contrario, solo le quedan dos semanas de vida. En Túnez, la donación de órganos no es una práctica muy popular, por lo que Farès y Meriem recurrirán a medidas extremas para salvar a su hijo.

Viernes 18/03 a las 20h00 - Cineteca (Sala Borau)



LA MIF de Frédéric Baillif

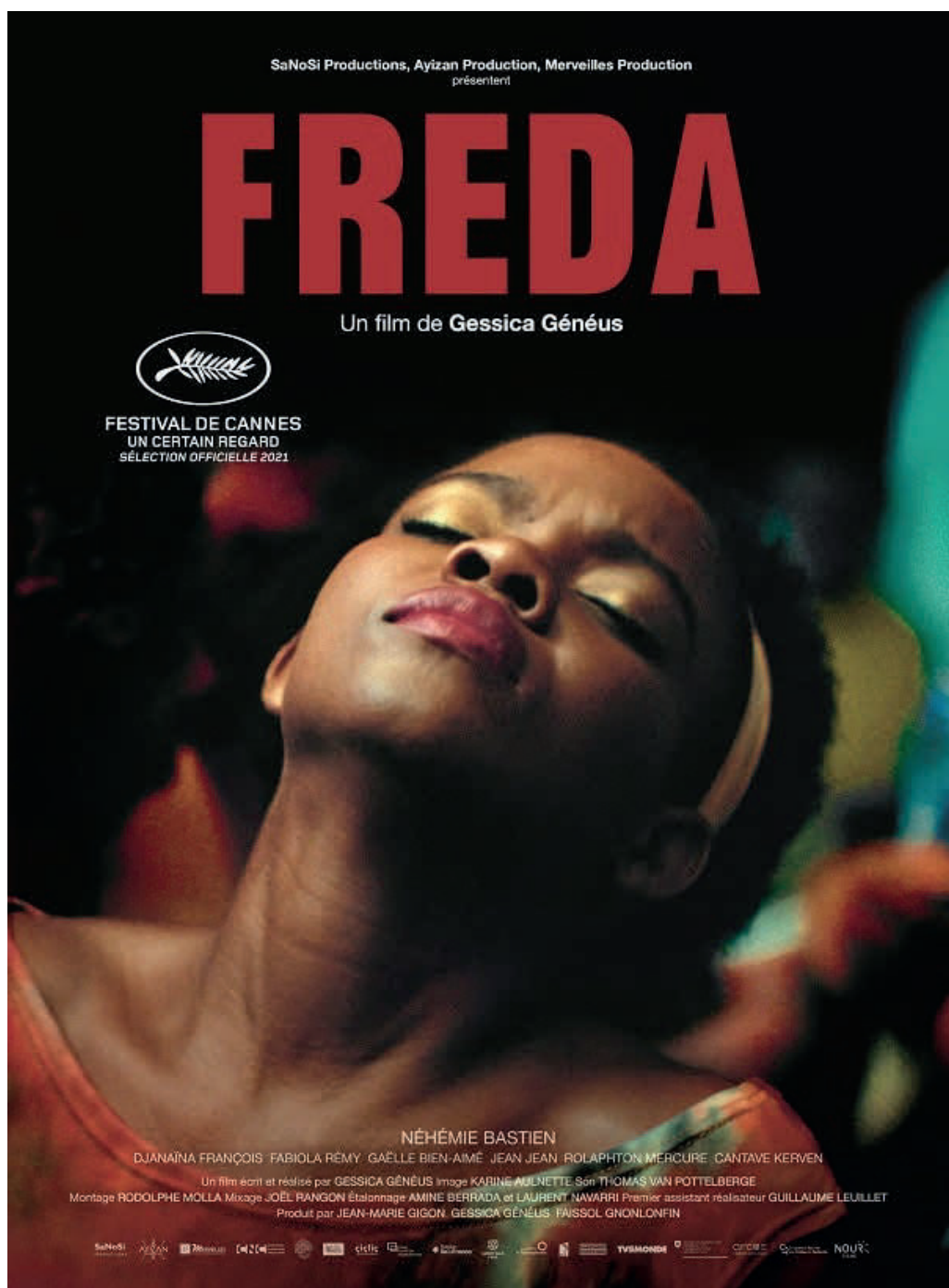
Suiza | 2021 | Francés | Drama | 110'

Un grupo de adolescentes se aloja en una casa de acogida bajo la supervisión de asistentes sociales. Viven bajo el mismo techo pero la suya no es una convivencia elegida. La experiencia genera tensiones e intimidaciones inesperadas. Un incidente desencadena una serie de reacciones exageradas, pero las ganas de vivir también fortalecen los lazos entre ellas. Como en una familia.

Viernes 18/03 a las 20h30 - Cineteca (Sala Azcona)

Joseph Areddy, director de fotografía y Charlie Areddy, actriz, estarán presentes para dialogar con el público tras la proyección de *La Mif*.

Programación



FREDA de Gessica Geneus

Haití, Benín, Francia, Qatar | 2021 | Criollo haitiano | Drama | 89'

La estudiante Freda vive en un barrio pobre de Puerto Príncipe, donde las protestas y la violencia se recrudecen. Se enfrenta a un dilema: marcharse o creer en el futuro y quedarse. Una viva impresión de las relaciones en Haití desde una perspectiva femenina, a la vez políticamente comprometida y personalmente conmovedora.

Sábado 19/03 a las 19h00 - Cineteca (Sala Plató)



FRAGILE de Emma Benestan

Francia | 2021 | Francés | Comedia | 99'

Az trabaja para un criador de ostras en Sète. Se conoce las ostras de memoria, las abre por cientos. Dentro de una de ellas, Az decide esconder un anillo, para pedirle a su novia Jess que se case con él. Ella no da el sí. Afortunadamente, su grupo de amigos está siempre listo para cualquier cosa que le ayude a salir a flote.

Sábado 19/03 a las 20h00 - Cineteca (Sala Azcona)

* Película seguida de un encuentro con la directora Emma Benestan. **Estreno nacional.**

Programación



LAS VIDAS DE MARONA de Anca Damian
Rumanía, Francia | 2019 | Versión doblada en español | Animación | 92'

Esta es la historia de una perrita que recuerda los diferentes amos que ha tenido a lo largo de su vida y a los cuales ha querido incondicionalmente, llenando de inocencia y de luz todos los hogares donde ha vivido. Hija de un dogo argentino orgulloso y racista y de una perra mestiza muy bonita, Marona es la última de una camada de nueve cachorros, Nueve es el « no-nombre » que le pone la propietaria de su madre al nacer. Poco después la separan del resto de su familia. Así empieza su vida de perro...

Domingo 20/03 a las 12h - Cineteca (Sala Azcona)



LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU de Anaïs Barbeau-Lavalette
Canadá-Quebec | 2020 | Francés | Drama | 105'

El día de sus 16 cumpleaños, Catherine recibe un tocadiscos amarillo, el libro *Moi, Christiane F...* y el derecho a ir al centro comercial. También es el día en que su padre choca a propósito contra un muro con el jeep de su madre. Catherine entra en la adolescencia al mismo tiempo que sus padres inician un proceso de divorcio. A ella no le importa. Está demasiado ocupada manejando a Mélanie Belley, la cerda gorda de St-Jean-Eudes que la acosa por nada, excepto quizás por el hecho de que a Pascal, su novio, le gusta Catherine. Al robarle el novio a Belley, Catherine asciende en la escala social de la escuela. Catherine está ansiosa por saberlo todo. La exploración no será dulce ni romántica. De Pascal a Kevin, de percance en percance, ella crece en medio del violento y espectacular caos del grunge en los 90.

Domingo 20/03 a las 18h - Cineteca (Sala Azcona)

Programación



LEUR ALGÉRIE de Lina Soualem

Argelia, Francia, Qatar, Suiza | 2020 | Francés, Árabe |
Documental | 72'

Después de 62 años de matrimonio, los abuelos de Lina, Aïcha y Mabrouk, han decidido separarse. Se mudan de su apartamento común para vivir en dos edificios uno frente al otro, todavía en el pequeño pueblo de Thiers donde se instalaron juntos cuando llegaron de Argelia hace más de 60 años. Sin embargo, Aïcha continúa preparando comida para Mabrouk y llevándole comida todos los días. Mabrouk continúa sus paseos solitarios y silenciosos en el centro comercial. Juntos caminaron por esta caótica vida de trabajadores inmigrantes, y hoy, la fuerza que compartieron durante tanto tiempo parece haber desaparecido. Su nieta se pregunta: ¿por qué nadie ha podido explicarle el significado de esta separación? ¿Por qué no sabe lo suficiente sobre su historia? ¿Permitiría eso comprender su desorden hoy?

Domingo 20/03 a las 19h00 - Cineteca (Sala Borau)

*** Película seguida de un encuentro con la directora Lina Soualem.**



UN AMOR INTRANQUILO (LES INTRANQUILLES) de Joachim Lafosse

Bélgica, Francia, Luxemburgo | 2021 | Francés | Drama | 118'

Damien y Leïla forman una pareja sentimental con los mismos problemas que podría tener una pareja cualquiera, sin embargo, hay algo más complicado. Damien padece un trastorno bipolar. Ambos se aman con locura y luchan cada día por mantener su amor a flote y mantener unida la familia que poco han ido construyendo año tras año. No es sencillo y Damien cada vez se desespera al ser consciente de que no podrá darle a Leïla la estabilidad que tanto anhela.

Domingo 20/03 a las 20h00 - Cineteca (Sala Plató)

Encuentros / Rencontres

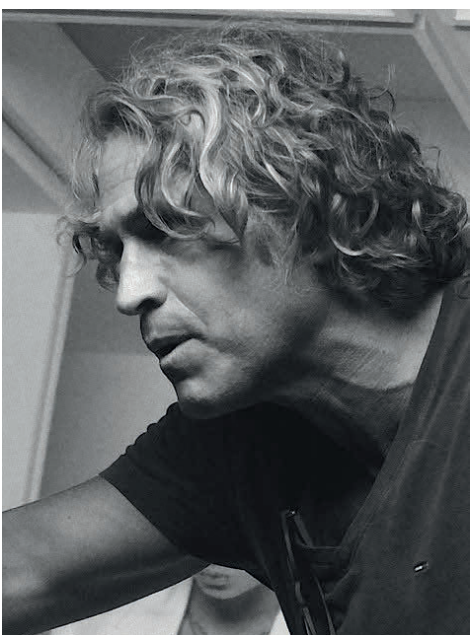
En esta VIIª edición tendremos el privilegio de contar con directorxs y una actriz invitadxs:



ANDREAS FONTANA

Nació en Ginebra en 1982. En 2010 se graduó en producción de cine en la escuela ECAL de Lausanne y el HEAD Genève. Ha trabajado como asistente de producción y como guionista. Ha realizado los cortometrajes *Cotonov vanished* (2009) y *Pedro M, 1981* (2015). Su primer largometraje *Azor* se estrenó en la 71 edición de la Berlinale, y consiguió el premio Emerging Swiss talent en el Festival de Zurich 2021.

Andreas Fontana abre la VII Muestra de Cine Francófono de Madrid presentando su película *Azor* (2021), el jueves 17 de marzo a 20h en Sala Azcona.



JOSEPH AREDDY y CHARLIE AREDDY

Director de fotografía en varios largometrajes de ficción entre los cuales *La Mif* de Fred Baillif (Ganador 2021 Berlin 14+) así como varios documentales, Joseph estudió en NYU/TISH.

Joseph Areddy, director de fotografía y Charlie Areddy, actriz, estarán presentes para dialogar con el público tras la proyección de *La Mif* el viernes 18 de marzo a las 20h30 en sala Azcona.

Encuentros / Rencontres



EMMA BENESTAN

Directora, guionista y editora franco-argelina. Graduada de La Fémis, sus cortometrajes se han proyectado en los festivales más prestigiosos. En su primer largometraje, *Fragile* (2021), se desvía de los códigos tradicionales de la comedia al presentar una mirada alegremente feminista a la masculinidad contemporánea.

Emma Benestan participará en el estreno en España de *Fragile* el sábado 19 de marzo a 20h en sala Azcona.



LINA SOUALEM

Realizadora y actriz franco-palestina-argelina nacida y residente en París. Después de estudiar Historia y Ciencias Políticas en La Sorbona, empezó a trabajar como periodista y programadora de festivales. *Leur Algérie*, su primer largo documental, recibió el Premio al Mejor Documental en Construcción del Doc Corner de Cannes.

Encuentro con Lina Soualem tras la proyección de la película *Leur Algérie*, Domingo 20 de marzo 2022 a 19h en Sala Borau

Programa

Jueves 17 de marzo

AZOR

20h00 - Sala Azcona

***Película inaugural presentada por su director, Andreas Fontana.**

SYSTÈME K

20h30 - Sala Borau

Viernes 18 de marzo

UN FILS

20h00 | Sala Borau

LA MIF

20h30 | Sala Azcona

***Proyección seguida de un encuentro con Joseph Areddy, director de fotografía y Charlie Areddy, actriz.**

Sábado 19 de marzo

FREDA

19h | Sala Plató

FRAGILE

20h | Sala Azcona

***Proyección seguida de un encuentro con la directora Emma Benestan.**

Programa

Domingo 20 de marzo

LAS VIDAS DE MARONA
12h | Sala Azcona (Doblada al español)

LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU
18h | Sala Azcona

LEUR ALGÉRIE
19h | Sala Borau
***Proyección seguida de un encuentro con la directora Lina Soualem**

UN AMOR INTRANQUILO
(LES INTRANQUILLES)
20h | Sala Plató

Las películas se proyectan en versión original subtitulada en español.

Entrada: 3,50€

Venta anticipada:

www.cinetecamadrid.com

FILMIN

Descubre una selección de películas de la VII Muestra de Cine Francófono en la plataforma de cine online: filmin.es/festival/vii-muestra-de-cine-francofono

Contacto Alliance Française: 912905712 / comunicacion@afmadrid.net

Para más información sobre la Muestra entra en mustracinefrancofonodemadrid.com

Equipo



Alliance Française

Madrid

Muestra organizada por l'Alliance Française de Madrid
Alain Lefebvre - Codirector artístico
Carmen Mata Barreiro - Codirectora artística y
profesora titular de la UAM
Julián Ocaña - Director Alliance Française de Madrid
Maud Geneste - Responsable de Cultura
Álvaro Lema Mosca - Responsable de Comunicación
Pauline Le Vaillant - Colaboradora de Cultura y Comunicación
Armando Díaz (www.twey.es) - Diseñador Gráfico
Alex Otero - Animación gráfica
Wencelao Scyzoryk - Edición de trailer

Alliance Française de Madrid
Cuesta de Santo Domingo, 13
Tel: 91 290 57 12
comunicacion@afmadrid.net
www.afmadrid.es



Alliance Française Madrid

PARTNERS ASOCIADOS



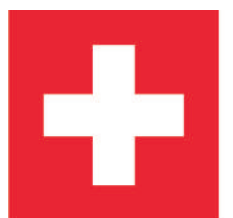
Universidad Autónoma
de Madrid



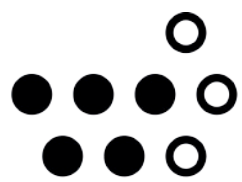
COLABORADORES



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Embajada de Suiza para España y Andorra **Suiza.**



Wallonie - Bruxelles
International.be



Alliance Française
España



LYCÉE FRANÇAIS
DE MADRID



MEDIOS ASOCIADOS

