

PROGRAMA

VII MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO

17-20 MARZO 2022



CINETECA
FILMIN

af
Alliance Française
Madrid

Regresa la Muestra de Cine Francófono de Madrid, fieles a nuestro compromiso de continuar descubriendo la riqueza y la diversidad fascinante de las culturas cinematográficas francófonas.

En esta VII edición, películas originarias de tres continentes nos invitan a acercarnos el mundo de la adolescencia, a su rebeldía y a su fragilidad, al universo de las emociones, de los afectos y de la salud mental, a las luchas por la libertad, al mundo de la banca y a las dictaduras represoras.

Y de nuevo, directoras y directores jóvenes y consagradas/os nos muestran la energía de vivir, de luchar, de soñar, de resistir y de crear, en comedias, dramas y documentales. Directoras y directores abordan con valentía la memoria familiar y la memoria de una sociedad, el presente y el futuro, la fragilidad y la fuerza, y reflexionan sobre la masculinidad y sobre la condición femenina.

Tendremos el privilegio de dialogar con dos directoras brillantes, Lina Soualem y Emma Benestan, y contaremos con la presencia del director Andreas Fontana, que presentará la película suiza que inaugura el festival.

Esperamos que disfrutéis tanto de las películas como nosotros hemos disfrutado en programarlas.

Carmen Mata Barreiro y Alain Lefebvre

Directores artísticos de la Muestra de Cine Francófono de Madrid

PARTNERS ASOCIADOS



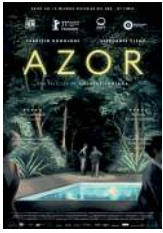
COLABORADORES



MEDIOS ASOCIADOS



JUEVES 17 DE MARZO



20:00h. SALA AZCONA

AZOR
de Andreas Fontana

Suiza, Argentina, Francia | 2021
Francés, español, Inglés **V.O.S.E.**
Thriller, Drama | 100'



20:30h. SALA BORAU

SYSTEME K
de Renaud Barret

Francia – República Democrática del Congo | 2020
Francés **V.O.S.E.**
Documental | 94'

ENTRADA: 3,50€

Venta anticipada en:
cinetecamadrid.com

VIERNES 18 DE MARZO



20:00h. SALA BORAU

UN FILS
de Mehdi Barsaoui

Tunéz, Francia, Líbano y Qatar | 2019
Árabe **V.O.S.E.**
Drama | 96'



19:00h. SALA PLATÓ

FREDA
de Gessica Geneus

Haití, Benín, Francia y Qatar | 2021
Criollo haitiano **V.O.S.E.**
Drama | 89'



20:00h. SALA AZCONA

FRAGILE
de Emma Benestan

Francia | 2021
francés **V.O.S.E.**
Comedia | 99'
Estreno Nacional



20:30h. SALA AZCONA

LA MIF
de Frédéric Baillif

Suiza | 2021
Francés **V.O.S.E.**
Drama | 110'

DOMINGO 20 DE MARZO



12:00h. SALA AZCONA

LAS VIDAS DE MARONA
de Anca Damian

Francia, Rumania | 2019
Doblada al español
Animación | 92'
A partir de 8 años



18:00h. SALA AZONA

LA DÉSSE DES MOUCHES À FEU
de Anaïs Barbeau-Lavalette

Canadá-Quebec | 2020
Francés **V.O.S.E.**
Drama | 105'



19:00h. SALA BORAU

LEUR ALGERIE
de Lina Soualem

Argelia, Francia, Qatar y Suiza | 2020
Francés, Árabe **V.O.S.E.**
Documental | 72'



20:00h. SALA PLATÓ

UN AMOR INTRANQUILLO (LES INTRANQUILLES)
de Joachim Lafosse

Bélgica, Francia y Luxemburgo | 2021
Francés **V.O.S.E.**
Drama | 118'

FILMIN

Descubre una selección de películas de la Muestra en:

filmin.es/festivales

ENCUENTROS

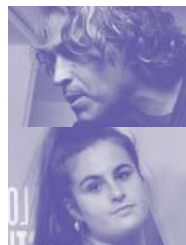


ANDREAS FONTANA

Nació en Ginebra en 1982. En 2010 se graduó en producción de cine en la escuela ECAL de Lausanne y el HEAD Genève.

Azor (2021) es su primer largometraje.

Andreas Fontana abre la VII Muestra de Cine francófono de Madrid presentando su película *Azor*, el jueves 17 de marzo a 20h en sala Azcona.



JOSEPH AREDDY y CHARLIE AREDDY

Director de fotografía en varios largometrajes de ficción entre los cuales *La Mif* de Fred Baillif (Ganador 2021 Berlin 14+) así como varios documentales, Joseph estudió en NYU/TISH.

Joseph Areddy, director de fotografía y Charlie Areddy, actriz, estarán presentes para dialogar con el público tras la proyección de *La Mif* el viernes 18 de marzo a las 20h30 en sala Azcona.



EMMA BENESTAN

Directora, guionista y editora franco-argelina. Graduada de La Fémis, sus cortometrajes se han proyectado en los festivales más prestigiosos. En su primer largometraje, *Fragile* (2021), se desvía de los códigos tradicionales de la comedia al presentar una mirada alegremente feminista a la masculinidad contemporánea.

Participará del estreno en España de *Fragile* el sábado 19 de marzo a 20h en sala Azcona.



LINA SOUALEM

Realizadora y actriz franco-palestina-argelina nacida y residente en París. Después de estudiar Historia y Ciencias políticas en La Sorbona, empezó a trabajar como periodista y programadora de festivales. *Leur Algérie*, su primer largo documental, recibió el Premio al Mejor Documental en Construcción del Doc Corner de Cannes 2019.

Tras la proyección de la película *Leur Algérie*, encuentro con Lina Soualem. Domingo 20 de marzo a 19h en sala Borau

Para más información sobre la Muestra entra en muestracinefrancofonodemadrid.com