

VIII
MUESTRA
DE CINE
FRANCÓFONO

16-19 MARZO 2023 • CINETECA MADRID



VIII Muestra de Cine Francófono de Madrid

En un año en el que nos invaden imágenes bélicas, seguimos apostando por el poder de fascinación del cine como herramienta para tratar de entender nuestro mundo, proponiendo de nuevo un viaje a cinematografías francófonas de tres continentes, África, América y Europa, en las que directoras y directores de mucho talento aportan miradas y temas que nos emocionan.

En esta VIII edición, presentamos once películas de distintos géneros (documentales, dramas íntimos, comedias, películas de animación), y con un fuerte protagonismo de la juventud en la mayoría de ellas. Jóvenes que luchan por la libertad de amar, por el derecho a estudiar, adolescentes que se enfrentan a la maternidad en situación de fragilidad o que se reconstruyen tras una infancia robada. Historias que se desarrollan en impresionantes valles de Suiza, en la sociedad amerindia de Canadá, en África subsahariana, en Bélgica y en Francia. Tendremos el privilegio de dialogar con la cineasta francesa Julie Lerat-Gersant, directora de *Petites*.

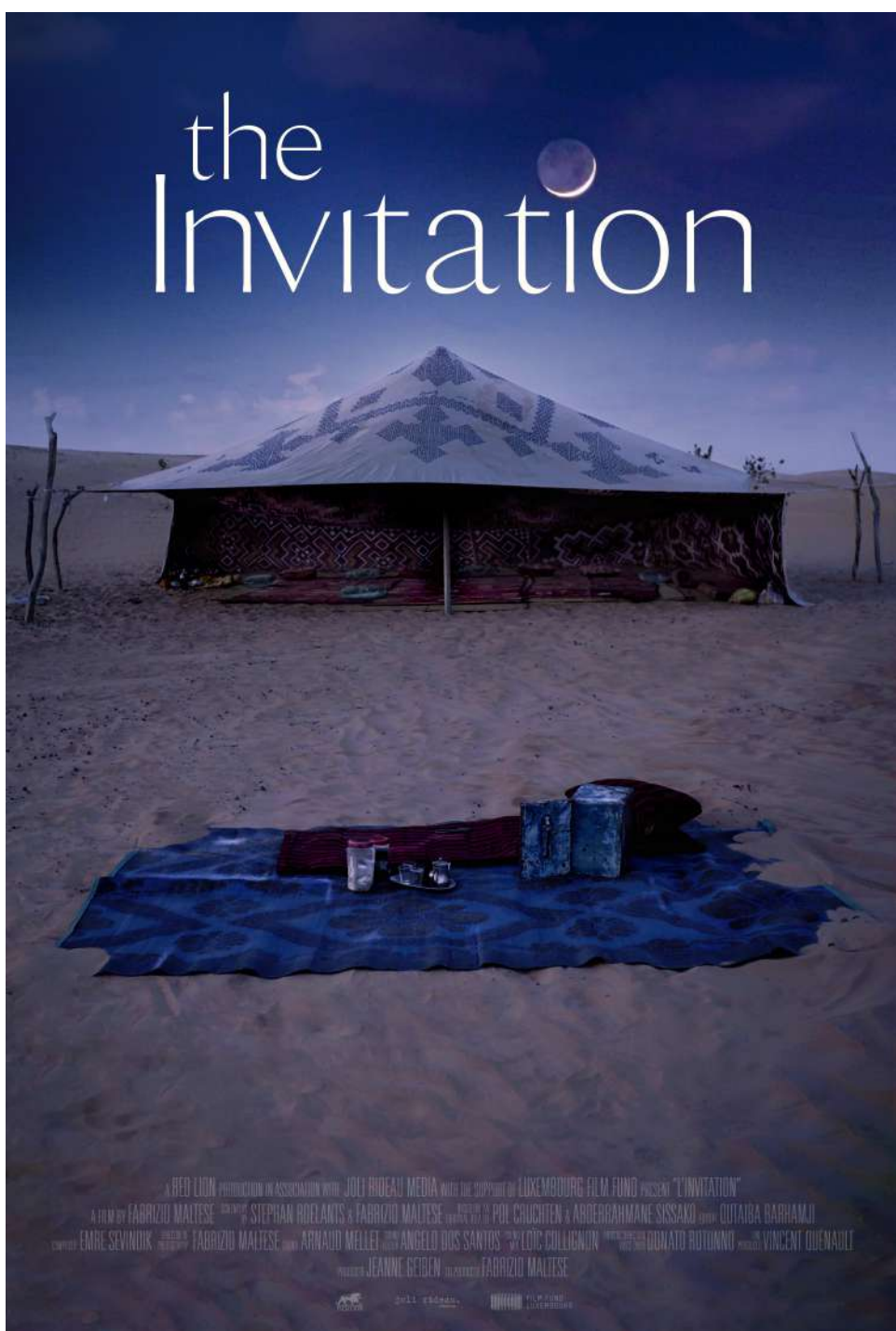
El país invitado de honor de este año, Luxemburgo, abre el festival con el documental *L'Invitation*, dirigido por Fabrizio Maltese, que nos acerca a un país inmenso y muy desconocido, Mauritania. Tendremos el placer de contar con su presencia y de conocer mejor la génesis de su proyecto.

Os esperamos en Cineteca Madrid, para ver, compartir y disfrutar, en pantalla grande, de estas películas llenas de vida(s).

Alain Lefebvre y Carmen Mata Barreiro

Directores artísticos de la Muestra de Cine Francófono de Madrid

Programación



L'INVITATION de Fabrizio Maltese

Luxemburgo | 2022 | Francés | Documental | 79'

El desierto llama. Sin embargo, el viaje de Fabrizio Maltese comienza en el océano. Ha aceptado la invitación de Abderrahmane Sissako para continuar la película que él y Pol Cruchten habían iniciado juntos. Pol ha fallecido. El proyecto con el que soñaba adquiere así una nueva dimensión simbólica. Debe ver la luz. Por eso Fabrizio ha viajado solo para reunirse con el director mauritano. Pero el destino parece haber decidido otra cosa. De Saint Louis, en Senegal, a Nuakchot, en Mauritania, de Mata Moulana a Chinguetti, Fabrizio se deja perder solo en el desierto, sin nada más que unas notas garabateadas en el trozo de papel que le dieron los dos cineastas.

Jueves 16/03 a las 20h30 - Cineteca (Sala Azcona)



LINGUI de Mahamat Saleh-Haroun

Chad | 2021 | Francés, Árabe chadiano | Drama | 87'

A las afueras de N'djamena en Chad, Amina vive sola con María, su única hija de 15 años. Su mundo, que ya es bastante frágil, se derrumba el día que descubre que su hija está embarazada. La adolescente no quiere ese embarazo. En un país donde el aborto no solo está condenado por la religión, sino también por la ley, Amina tiene que hacer frente a una batalla que parece perdida de antemano...

Jueves 16/03 a las 21h00 - Cineteca (Sala Borau)

Programación



DALVA de Emmanuelle Nicot

Bélgica, Francia | 2022 | Francés | Drama | 83'

Dalva tiene 12 años, pero se viste y se maquilla como una mujer. Una noche, la policía irrumpe en su casa y la lleva a un hogar de acogida, donde vive sola con su padre. Llena de rabia e incompreensión, en ese lugar Dalva conocerá a Jayden, un educador social, y a Samia, una adolescente con una fuerte personalidad. Empieza entonces para ella una nueva vida, la vida de una chica de su edad.

Viernes 17/03 a las 19h00 - Cineteca (Sala Azcona)



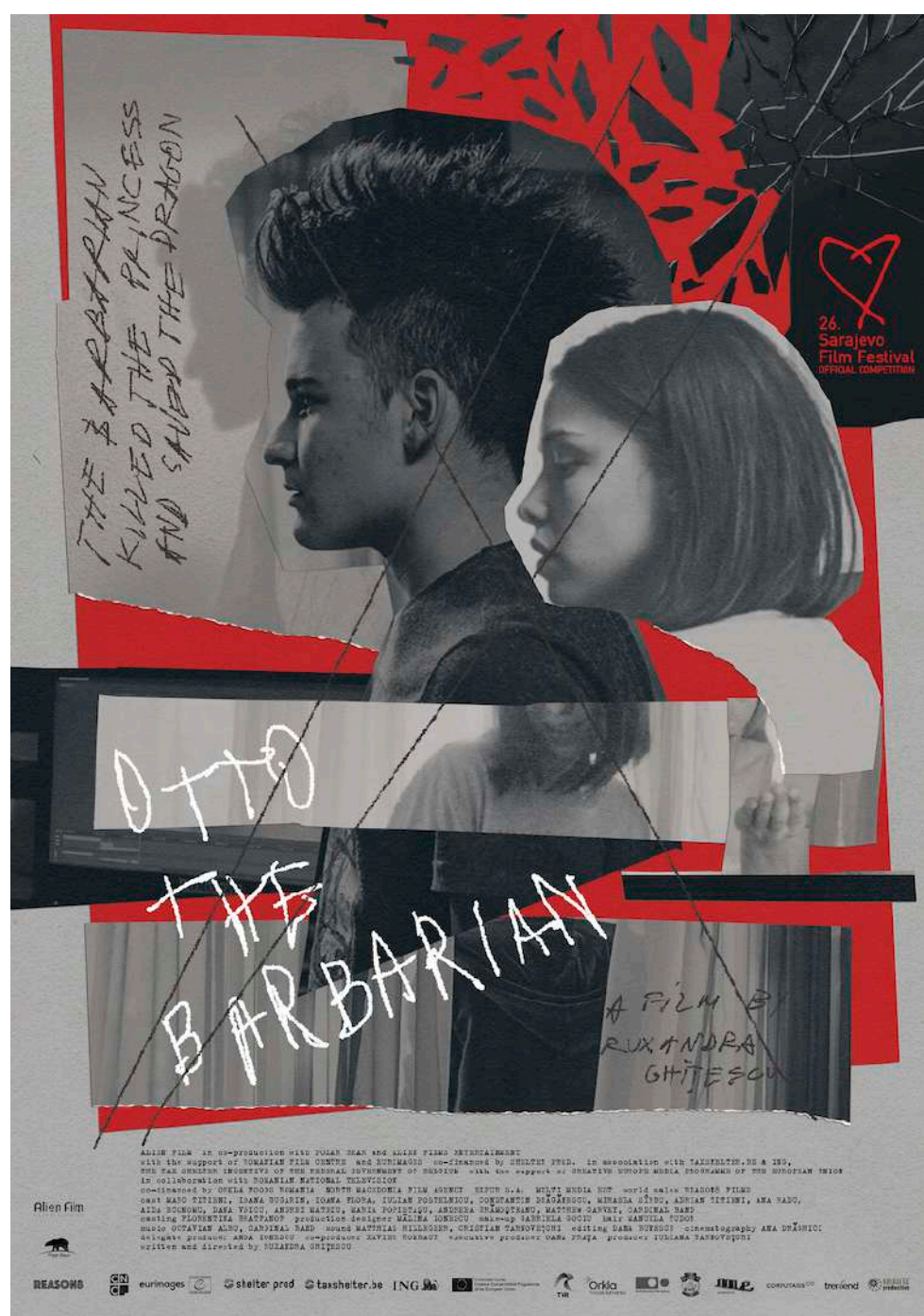
KUESSIPAN de Myriam Verreault

Canadá | 2019 | Francés | Drama | 117'

Basada en la popular novela de Naomi Fontaine, Kuessipan es un muy especial coming of age que nos traslada a las comunidades Innus de Canadá y a la historia de dos amigas separadas por el paso a la edad adulta. Mikuan vive en una familia amorosa, mientras que Shaniss debe unir las piezas de una infancia robada. De niñas se prometen permanecer siempre juntas, pase lo que pase. Pero al amanecer de su decimoséptimo cumpleaños, su amistad se desmorona cuando Mikuan se enamora de un hombre blanco y comienza a soñar con dejar esa comunidad demasiado pequeña para sus ambiciones.

Viernes 17/03 a las 20h30 - Cineteca (Sala Plató)

Programación



OTTO THE BARBARIAN de Ruxandra Ghiteșcu

Rumania, Bélgica | 2020 | Rumano | Drama | 110'

El guion, escrito por Ghiteșcu, sigue al personaje principal (Marc Titieni), un adolescente punk de 17 años cuya vida es un desastre debido al suicidio de su novia, Laura. La tragedia le impide sincronizarse con las personas que lo rodean y que piensan que la desaparición de Laura es un hecho traumático, pero no devastador. Los espectadores pueden sentir el abismo que separa a Otto de los demás desde la primera escena, cuando dos trabajadores sociales se presentan en su casa para investigar la muerte de Laura. Hay un contraste tan grande entre sus preguntas indiferentes y las respuestas vagas y reacias de Otto, que el público comprende rápidamente la pesadilla que está viviendo.

Viernes 17/03 a las 21h00 - Cineteca (Sala Borau)



FOUDRE de Carmen Jaquier

Suiza | 2022 | Francés | Drama | 92'

Foudre cuenta la historia de Elisabeth, una joven de 17 años que en el verano de 1900, justo cuando está a punto de entrar en un convento, se ve obligada a volver con su familia a un valle del Valais para ayudar en las labores del campo. La razón de este inesperado cambio de destino es la muerte de su hermana, Inocente, cuyas causas siguen siendo misteriosas. De vuelta al valle donde nació, debe enfrentarse a las emociones que la agitan, amplificadas por el descubrimiento del diario íntimo de su hermana. Elisabeth lucha entonces por el derecho a vivir su mundo interior más allá de los conceptos del bien y del mal que penden sobre el valle como un manto asfixiante.

Sábado 18/03 a las 19h00 - Cineteca (Sala Plató)

* Película seguida de un encuentro con la directora de fotografía Marine Atlan

Programación



AILLEURS SI J'Y SUIS de François Pirot

Luxemburgo, Bélgica, Suiza | 2022 | Francés | Comedia | 103'

Agobiado por sus responsabilidades profesionales como jefe de obra y por un matrimonio que se tambalea, Mathieu se siente al límite de sus fuerzas. Ya no puede dormir, ni disfrutar de la interacción con sus allegados que, en general, le desean lo mejor. Un domingo por la tarde, cuando él y su mujer deben reunirse con su hija para decirle que van a separarse, sigue a un ciervo hasta el bosque que hay junto a su lujosa casa. El animal le conduce a la orilla de un estanque paradisíaco, donde Mathieu se siente en paz por primera vez en mucho tiempo. Decide quedarse allí. Esta sorprendente elección tendrá un efecto duradero en quienes le rodean.

Sábado 18/03 a las 20h30 - Cineteca (Sala Azcona)



YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA

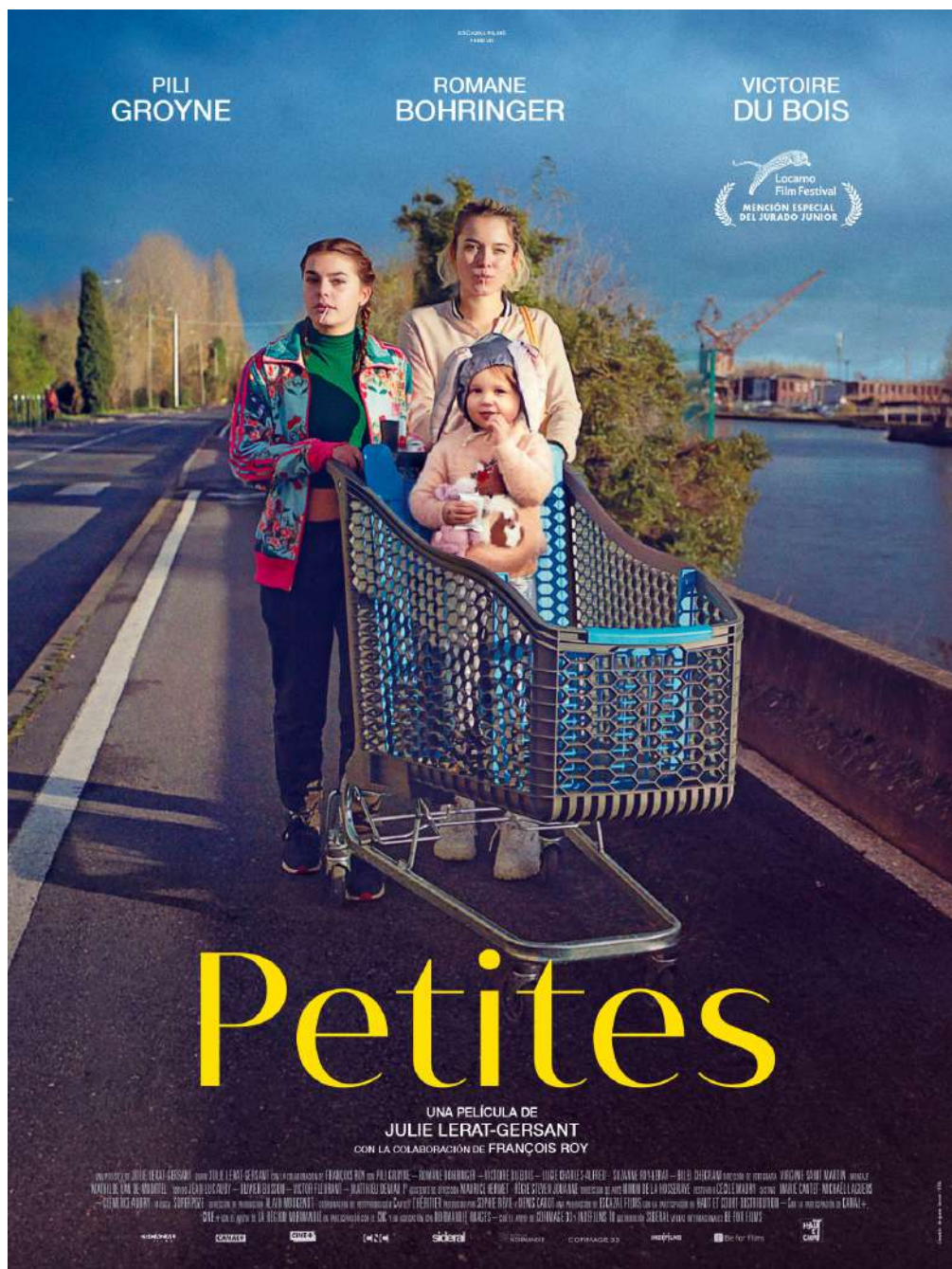
de Arnaud Demuynck et Rémi Durin

Francia, Bélgica, Suiza | 2022 | Versión doblada al español | Animación | 65'

En la cima de las montañas más altas de la Tierra vive una planta que se alimenta de la luz solar más perfecta. Se llama... la flor del Himalaya. Yuku abandona a su familia para buscar esta flor de luz eterna. Pero para encontrarlo hay que hacer un largo viaje, lleno de obstáculos. Pero en su camino, gracias a su música y sus canciones, Yuku hará muchos amigos. Son el bien máspreciado para triunfar en la aventura de la vida.

Domingo 19/03 a las 12h - Cineteca (Sala Azcona)

Programación



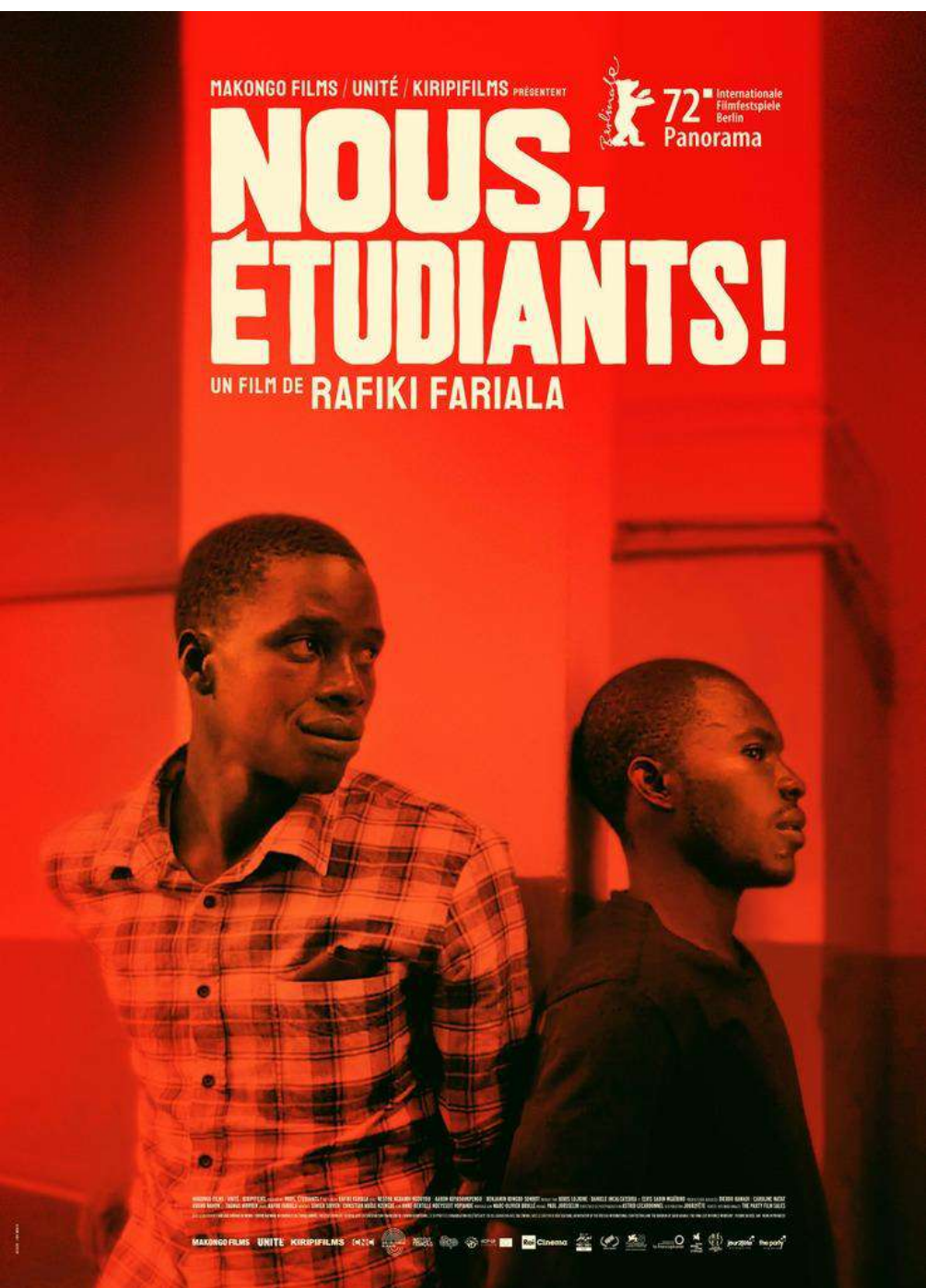
PETITES de Julie Lerat-Gersant

Francia | 2022 | Francés | Drama | 90'

Camille (Pili Groyne), embarazada a los 16 años, no quiere quedarse con su bebé. Sin embargo, el aborto ya no es una opción legal. Después de varios intentos peligrosos de interrumpir su embarazo, Camille es derivada a un centro para madres e hijos que acoge a chicas jóvenes en situaciones precarias. Rodeada de un mar de adolescentes que se enfrentan a recién nacidos a quienes, en la mayoría de los casos, no saben cómo atender, Camille es obligada a aceptar un destino que le cuesta asumir, un destino adulto que no comprende y al que no tiene intención de adaptarse.

Domingo 19/03 a las 18h00 - Cineteca (Sala Azcona)

* Película seguida de un encuentro con la directora Julie Lerat-Gersant y el coguionista y colaborador artístico François Roy



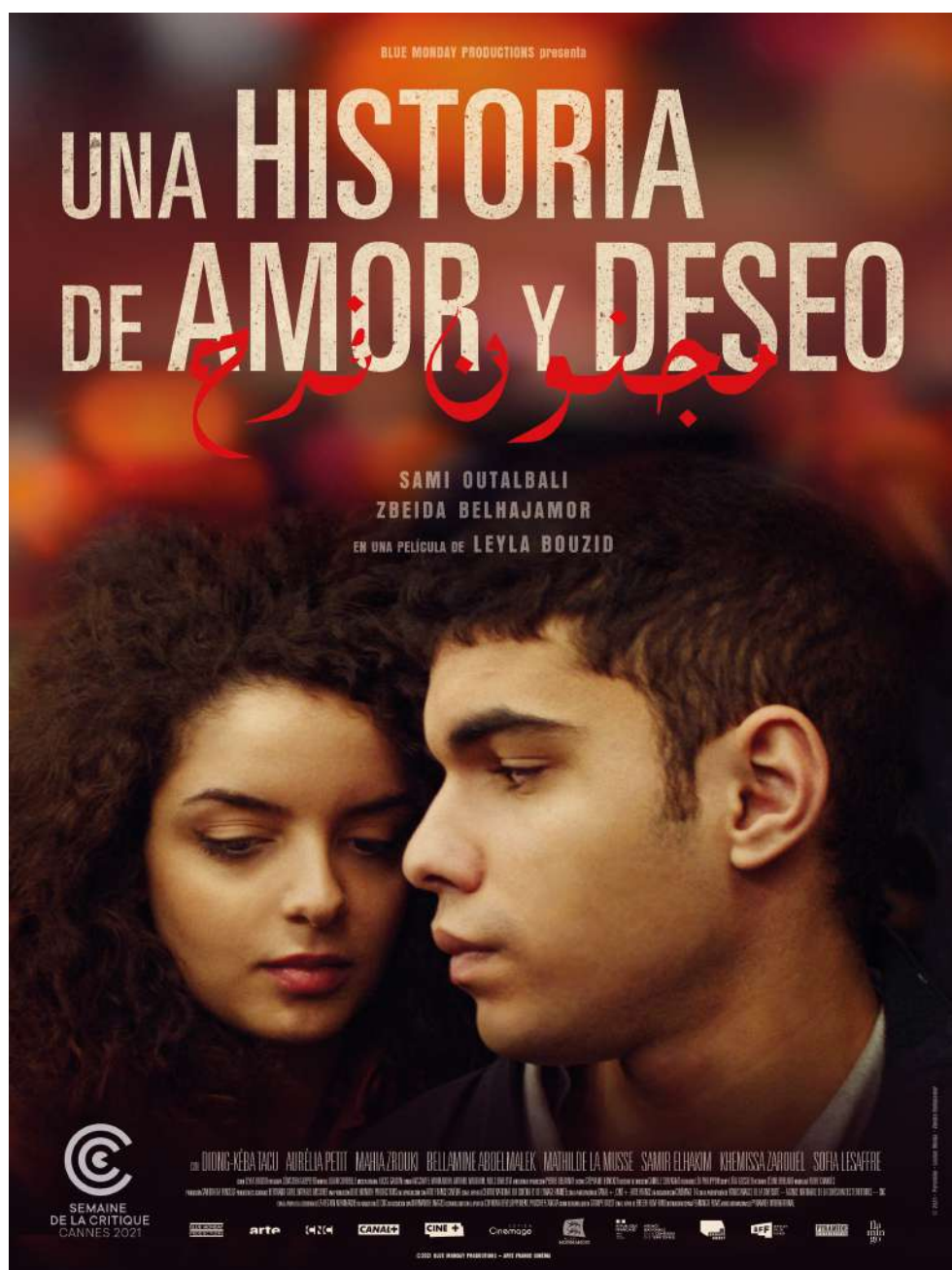
NOUS, ÉTUDIANTS ! de Rafiki Fariala

República Centroafricana, República del Congo, Francia, | 2022 | Sango, Francés | Documental | 82'

Néstor, Aaron, Benjamín y Rafiki son estudiantes de economía en la Universidad de Bangui. Alternando entre las aulas abarrotadas, los pequeños trabajos que les permiten sobrevivir, los sobornos que acechan por todas partes, Rafiki nos muestra cómo es la vida de los estudiantes en la República Centroafricana, una sociedad destrozada en la que la juventud sigue soñando con un futuro mejor para su país.

Domingo 19/03 a las 19h00 - Cineteca (Sala Borau)

Programación



UNA HISTORIA DE AMOR Y DE DESEO de
Leyla Bouzid Francia, Túnez | 2021| Francés, Árabe|
Drama | 102'

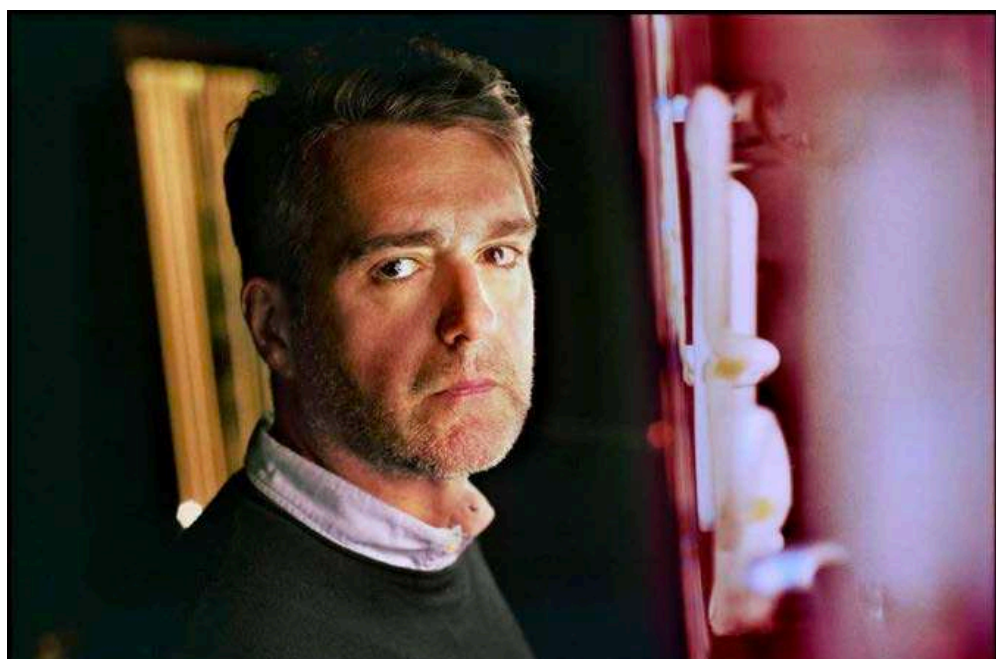
Ahmed, de 18 años, francés de origen argelino, creció en el extrarradio de París. En la universidad conoce a Farah, una joven tunecina llena de energía que acaba de llegar a la capital. Mientras descubre una colección de literatura árabe sensual y erótica que nunca imaginó que existiera, Ahmed se enamora perdidamente de Farah y, aunque se siente literalmente abrumado por el deseo, intentará resistirlo.

Domingo 19/03 a las 20h30 - Cineteca (Sala Plató)

VII Muestra de Cine Francófono de Madrid 2022



Encuentros / Rencontres



FABRIZIO MALTESE

Fabrizio Maltese, nacido en Italia y afincado en París y Luxemburgo, es un premiado director de documentales y fotógrafo. Como director, director de fotografía y productor, ha realizado cinco documentales: *Twenty-Five Palms* (2015), *50 Days in the Desert* (2016), *California Dreaming* (2019), *I fiori persi* (2021), *L'invitation* (2022) que se presenta en la Muestra.



MARINE ATLAN

Graduada en la Fémis, Escuela Nacional de Cine en Francia, Marine Atlan es directora y directora de fotografía. Ha fotografiado los primeros largometrajes de Simon Rieth, Caroline Poggi, Jonathan Vinel y Carmen Jaquier. Su primer cortometraje *Les amours vertes* ganó el Gran Prix del festival de Clermont-Ferrand y su mediodiámetro *Daniel fait face* recibió una mención en la Berlinale.

JULIE LERAT-GERSANT

Nació en Caen (Francia) en 1983. Tras estudiar en una escuela superior de teatro, cofundó La Piccola Familia en 2006 con Thomas Jolly. Desde entonces, ha trabajado en el teatro como actriz y dramaturga. En 2022, dirige su primer largometraje *Petites*, que fue seleccionado en el 75º Festival Internacional de Cine de Locarno, donde recibió el Premio de la Prensa Independiente y una mención especial al Premio de la Juventud.



FRANÇOIS ROY

Nació en Niort (Francia) en 1983. Paralelamente a su trabajo como médico de urgencias, François Roy, en 2020, coescribe un proyecto de serie con Julie Lerat-Gersant, un thriller médico en seis episodios. En 2022, es colaborador artístico de Julie-Lerat Gersant en el entero proceso de creación de la película *Petites*, cuyo preestreno nacional se celebrará en la Muestra.

Programación

Jueves 16 de Marzo

L'INVITATION
20h30 | Sala Azcona

***Película inaugural presentada por su director, Fabrizio Maltese.**

LINGUI, LES LIENS SACRÉS /
LINGUI. LAZOS SAGRADOS
21h00 | Sala Borau

Viernes 17 de Marzo

DALVA
19h00 | Sala Azcona

KUESSIPAN
20h30 | Sala Plató

OTTO THE BARBARIAN
21h00 | Sala Borau

Sábado 18 de Marzo

FOUDRE
19h | Sala Plató

AILLEURS SI J'Y SUIS
20h30 | Sala Azcona

***Película presentada por la directora de fotografía, Marine Atlan**

Domingo 19 de Marzo

YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA
12h | Sala Azcona
(Doblada al español)

PETITES
18h | Sala Azcona

***PREESTRENO: Proyección seguida de un encuentro con la directora Julie Lerat-Gersant y el coguionista François Roy.**

NOUS, ÉTUDIANTS !
19h | Sala Borau

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉsir
20h30 | Sala Plató

Programación



Las películas se proyectan en versión original subtitulada en español,
menos la sesión infantil del domingo a las 12h00.

Entrada: **3,50€**
Venta anticipada:
www.cinetecamadrid.com

Contacto Alliance Française de Madrid:
Tel. 912905712
comunicacion@afmadrid.net

Para más información sobre la Muestra:
mustracinefrancofonodemadrid.com

Equipo



Alliance Française

Madrid

Muestra organizada por l'Alliance Française de Madrid

Alain Lefebvre - Codirector artístico

Carmen Mata Barreiro - Codirectora artística y
profesora emérita de la UAM

Julián Ocaña - Director Alliance Française de Madrid

Maud Geneste - Responsable de Cultura

Álvaro Lema Mosca - Responsable de Comunicación

Jules Gouin - Colaborador de Cultura y Comunicación

Armando Díaz (www.twey.es) - Diseñador Gráfico

Alex Otero - Animación gráfica

Wencelao Scyzoryk - Edición de trailer

Alliance Française de Madrid

Cuesta de Santo Domingo, 13

Tel: 91 290 57 12

comunicacion@afmadrid.net

www.afmadrid.es



Alliance Française Madrid

UNIVERSIDAD ASOCIADA



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Espagne

PATROCINADORES



COLABORADORES



MEDIO ASOCIADO



MIEMBRO DE

